



## Atelier d'écriture pour photographes et artistes visuels

Formation sur mesure. Groupe de 5 stagiaires

Judith Amsallem – Les 15 avril et 2 mai 2019 (+ entretiens individuels intermédiaires)

Un photographe ou un artiste visuel est fréquemment amené à devoir poser des mots précis sur des sensations et des instincts pour présenter aux autres sa démarche, son travail ou un projet à venir. Or, cette exigence de clarté à l'écrit ne correspond que rarement à la réalité des processus créatifs. Elle peut devenir une difficulté, voire un obstacle pour évoluer professionnellement. Heureusement, cette compétence peut s'acquérir.

Pour vous aider à répondre aux exigences du milieu culturel autant que pour affiner votre propre perception de votre démarche artistique, Judith Amsallem vous propose de travailler sur l'écriture de textes avec deux objectifs :

Écrire pour comprendre - Les mots ont la capacité de définir les contours d'une pensée. Plutôt que de simplement décrire une idée, ils participent à sa formation même. En travaillant à raconter par écrit pourquoi et comment vous travaillez, vous comprendrez mieux ce qui fait votre singularité.

Rendre un texte mémorable - Bien écrire pour partager une œuvre ou présenter un projet, c'est savoir construire des phrases simples, intelligible, et trouver le champ lexical qui vous correspond. Ensemble, nous travaillerons à éliminer le jargon, les mots vides, les tics d'écriture, pour aboutir à un texte clair qui saura marquer les esprits.

Les applications possibles de cet atelier sont multiples et s'adapteront aux besoins de chacun. Il pourra s'agir de rédiger un "artist statement", de présenter et structurer les enjeux d'un projet, d'écrire une biographie appropriée à différents supports (site internet, curriculum vitae, monographie), de rédiger un dossier pour un concours, une résidence, un appel d'offre, un programme de subvention...

## PROFIL DES STAGIAIRES

Auteurs-Photographes et artistes visuels professionnels  
ou en voie de professionnalisation

## PRE-REQUIS

Avoir réalisé des travaux artistiques dans un contexte  
professionnel (travail personnel ou de commande)

Maîtriser les techniques de base d'un logiciel de  
traitement de texte

## OBJECTIFS ET COMPETENCES VISEES

Expliciter et formuler textuellement sa démarche  
photographique

Savoir présenter son travail ou un projet de manière  
claire et cohérente

Explorer des relations originales entre images et textes

Enrichir le champ lexical utilisé pour parler de son travail

Trouver et déployer un style personnel à l'écrit

Acquérir des méthodologies d'écriture

## DUREE ET HORAIRES

### **16h de formation :**

14h en ateliers collectifs  
2h en rendez-vous individuel

1 entretien individuel préparatoires de 30 minutes sur  
rendez-vous (face à face ou skype)

2 séances collectives de 10h à 18h  
les lundi 15 avril et jeudi 2 mai 2019

1 échange intermédiaire de 30 minutes sur rendez-vous  
(skype ou mail)

1 entretien final d'une heure sur rendez-vous (face à  
face ou par skype)

## EQUIPE DE FORMATION

Formatrice : Judith Amsallem  
Assistant pédagogique: Mathias Nouel

## ESPACES ET SUPPORTS

Salle de formation équipée d'un projecteur

Bibliothèque de plus de 900 ouvrages photographiques

Une galerie photo de 200 m<sup>2</sup> peut également être  
visitée pendant la formation

## LIEU DE LA FORMATION

**Agence VU'**  
58 Rue Saint Lazare  
75 009 PARIS

## TARIF

921,60€ TTC

## **PROGRAMME DÉTAILLÉ :**

### **Rendez-vous individuel de 30 minutes :**

Cette première prise de contact fait un état des lieux, fixe les objectifs personnalisés du stage et permet de démarrer un travail préparatoire pour la journée en groupe.

### **1<sup>er</sup> atelier collectif :**

- Présentations, découverte des projets et objectifs de chacun :

Tour à tour, chaque participant présente au groupe en 15 minutes maximum leur travail et leurs influences, ainsi que ce qu'ils attendent du stage. Cet exercice permet de faire connaissance, d'appréhender les univers respectifs des membres du groupe, mais aussi de poser des mots spontanés et à haute voix pour parler de soi.

- Atelier d'écriture 1 : les mots-clés

Plutôt que de s'attaquer à l'écriture d'un texte à partir d'une page blanche, vous travaillerez dans un premier temps à la définition d'une liste de mots qui constituera votre famille lexicale. Petit à petit et à partir d'un vocabulaire spontané, vous alimenterez un réservoir. Tout au long de l'atelier, les intervenants vous aideront individuellement à définir les mots justes, et à éliminer ceux qui vous encombrant.

- Intermède collectif : mise en commun des résultats du premier atelier et commentaire des formateurs.
- Atelier d'écriture 2 : structure et premier jet

Vous découvrirez les différentes manières de structurer un texte en fonction de sa destination et choisirez la plus adaptée pour vous. Puis, sur la base du travail du premier atelier, vous démarrerez la rédaction de votre texte : artist statement, biographie, ou présentation de projet. Aidé des intervenants, vous travaillerez à coucher vos idées sur papier de manière claire et précise.

- Bilan: restitution en groupe des premiers jets et recommandations individuelles pour les prochaines étapes

### **Rendez-vous intermédiaire (par skype ou par email) :**

Sur la base des axes de travail définis durant la première journée, vous aurez la possibilité d'envoyer une version bis par email pour recevoir des conseils afin d'affiner votre texte, et de préparer la deuxième journée en groupe.

### **2<sup>er</sup> atelier collectif :**

- Tour de table et analyse des différents projets
- Séance théorique : le travail du style

Vous découvrirez ce qui fait le style d'un texte et ce qui le rend mémorable grâce à de nombreux exemples et études de cas pratiques.

- Atelier d'écriture 3 : à partir de la structure construite au cours de la première journée, vous travaillerez à affiner votre style pour rendre votre texte personnel et convaincant.

- Atelier d'écriture 4 :

En fonction de vos avancées et de vos objectifs, vous utiliserez ce temps de travail pour : continuer à rédiger votre texte avec les conseils des intervenantes ; débiter la rédaction d'un nouveau texte ; perfectionner votre style ; commencer la rédaction d'un dossier pour une échéance prochaine,...

- Restitution en groupe

La restitution de fin de journée vous permettra de suivre l'évolution des autres membres du groupe, de vous inspirer des avancées des autres et de faire le point avec les formatrices sur ce que vous avez accompli et du chemin qu'il vous reste à parcourir.

### **Rendez-vous individuel final d'une heure :**

Vous profiterez d'une quinzaine de jours pour peaufiner votre texte et commencer à travailler sur la suite (décliner la démarche sur un projet en particulier, rédiger un dossier pour un appel d'offre, construire les textes d'un site web...). Vous aurez ensuite l'occasion, lors d'une séance individuelle d'une heure, de présenter vos avancées, de poser des questions et d'obtenir des conseils personnalisés pour devenir autonome sur la rédaction de vos futurs textes.

### **Clôture de la formation :**

Au terme des rendez-vous individuels, un dossier partagé permet aux participants de découvrir les travaux finalisés de tous.

### **SUIVI**

Après le stage, une attestation de formation est remise à chaque stagiaire ainsi qu'un questionnaire de satisfaction et d'auto-évaluation.

### **LA FORMATRICE**

#### **Judith Amsallem**

Judith Amsallem anime des ateliers d'écriture pour les milieux culturels, institutionnels et professionnels depuis 2012. Elle collabore régulièrement avec la photographe Maia Flore, dernièrement pour l'écriture des textes du projet "By the sea" sur le littoral français.

Elle a également réalisé l'essai documentaire "Bien-sûr, il y a les autres" et interrogé en vidéo, installation éphémère ou par écrit la relation entre l'intention et le langage, le décalage entre ce que l'on souhaite dire et ce que l'on dit.

### **INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES**

VU'EDUCATION - Mathias Nouel  
T : +33 (0)1 53 01 85 84  
nouel@abvent.fr